

Regulamin konkursu scenariuszowego
„Wkręć się 2024”
dla uczniów szkół średnich Powiatu Białostockiego

I. Postanowienia ogólne

Niniejszy Regulamin konkursu scenariuszowego „Wkręć się 2024” (zwanego dalej Konkursem), określa warunki i zasady Konkursu na scenariusz uczniowski, zwany dalej Scenariuszem.

Organizatorem konkursu jest Podlaskie Stowarzyszenie Równonoc, zwane dalej Organizatorem. Siedziba stowarzyszenia znajduje się pod adresem ul. o. Stefana Tarasiuka 2 Kleosin, 16-001, NIP: 9662196024, REGON: 529342857.

Zgłoszenie do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją postanowień Regulaminu i zobowiązaniem się do ich przestrzegania.

Celami konkursu są:

- propagowanie wśród uczniów wartości artystycznych związanych z przygotowaniem scenariusza filmowego,
- motywowanie do podejmowania działań realizowanych w czasie wolnym, rozwijania umiejętności pracy w grupie, budowania relacji społecznych.

Udział w Konkursie jest bezpłatny.

II. Założenia organizacyjne

Konkurs jest jednoetapowy.

Konkurs jest kierowany do uczniów szkół średnich znajdujących się na terenie miasta Białostok oraz Powiatu Białostockiego.

Uczestnikiem Konkursu, jest uczeń (zwany dalej Uczestnikiem) wchodzący w skład zespołu (zwany dalej Zespołem) złożonego z przynajmniej 2, ale nie więcej niż 4 Uczestników. W skład zespołu mogą wchodzić osoby niepełnoletnie.

Zespół reprezentuje osoba pełnoletnia, zwana dalej Liderem.

Zespoły mogą być międzyszkolne.

Uczeń może być członkiem tylko jednego Zespołu.

Lider może reprezentować wiele Zespołów.

W przypadku gdy Lider jest członkiem Zespołu, może reprezentować tylko Zespół którego jest członkiem.

Lider podejmuje działania w ramach Konkursu w imieniu Zespołu po uzyskaniu upoważnień opiekunów prawnych wszystkich niepełnoletnich członków Zespołu oraz pełnoletnich członków Zespołu, w tym do korzystania ze Scenariusza i rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji oraz przetwarzania danych osobowych.

III. Warunki spełniane przez Scenariusz

W konkursie oceniane będą Scenariusze.

Zespół może zgłosić tylko jeden Scenariusz.

Scenariusz powinien być zapisany w formie cyfrowej w formacie pdf.

Scenariusz powinien zostać napisany zgodnie z formatką będącą załącznikiem 1. tego regulaminu.

Plik zawierający Scenariusz musi być opisany według schematu „nazwa zespołu_imię i nazwisko Lidera” (np. Waleczne_Jagódki_Anna_Kowalska.pdf).

Scenariusz może poruszać dowolną tematykę wybraną przez Zespół.

Organizator zastrzega sobie prawo o wyłączeniu z Konkursu Scenariuszy łamiących postanowienia Regulaminu jak i propagujące treści: pornograficzne, rasistowskie, ksenofobiczne, związane z ustrojami totalitarnymi, sprzeczne z prawem lub dobrymi obyczajami, wyśmiewające poszczególne grupy społeczne lub konkretne osoby.

IV. Warunki udziału w konkursie

Warunkiem udziału w Konkursie jest:

- dostarczenie Scenariusza,
- dostarczenie prawidłowo wypełnionej Karty Zgłoszenia,

zgodnie ze wzorami stanowiącymi załączniki do Regulaminu.

Regulamin, formatka scenariusza oraz wzór Karty Zgłoszenia dostępne są na stronie internetowej Stowarzyszenia, znajdującej się pod adresem <https://rownonoc.pl/>.

Dostarczenie Scenariusza wraz z prawidłowo wypełnioną Kartą Zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.

Zgłoszenia Scenariusza należy dokonać na adres e-mail konkurs@rownonoc.pl, w tytule wpisując „Zgłoszenie konkursowe – nazwa zespołu – imię i nazwisko Lidera”. W przypadku gdy Lider reprezentuje kilka Zespołów, każde zgłoszenie powinno zostać wysłane w oddzielnej wiadomości.

Termin składania zgłoszeń rozpoczyna 01.11.2024, a upływa z końcem dnia 31.03.2025 (o zachowaniu terminu decyduje data wpływu zgłoszenia na skrynkę pocztową Organizatora).

Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne problemy techniczne związane z transmisją danych.

V. Własność intelektualna i prawa autorskie

Lider zgłaszając Scenariusz oświadcza że:

Jego powstanie było samodzielną pracą Zespołu;

Ma pełne prawo do rozporządzania Scenariuszem zgłoszonym do Konkursu, które nie jest ograniczone na rzecz osób trzecich;

Lider ponosi całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec Organizatora, a powstałych w związku z Scenariuszem zgłoszonym do Konkursu i zawartych w nim treści oraz za ewentualne naruszenie praw osób trzecich.

Poprzez przystąpienie do Konkursu, Lider oświadcza, iż nieodpłatnie wyraża zgodę na nieograniczone w czasie i terytorialnie korzystanie i rozporządzanie przez Organizatora Scenariuszem na wszystkich polach eksploatacji, w celu organizacji i promocji Konkursu.

Organizator zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Uczestników, w szczególności do oznaczenia Scenariusza ich nazwiskami.

VI. Jury konkursu oraz kryteria oceny scenariusza

Laureaci Konkursu zostaną wyłonieni w drodze oceny Jury Konkursu, powołanego przez Organizatora.

Każdy Scenariusz zgłoszony do Konkursu będzie rozpatrywany indywidualnie.

W skład Jury Konkursu wejdą przedstawiciele Organizatora.

Członkowie Jury Konkursu przed przystąpieniem do oceny Scenariuszów wybiorą ze swego grona przewodniczącego.

Członkowie Jury Konkursu przy ocenie Scenariuszów wezmą pod uwagę następujące kryteria:

- zgodność formalna scenariusza z formatką,
- oryginalność podejścia do tematu i pomysły na Scenariusz,
- wartość: edukacyjna, społeczna i artystyczna Scenariusza,
- wartość przygotowania Scenariusza (np. określenie czasu i miejsca akcji, sylwetek bohaterów, spójności i logiki wydarzeń, poprawności językowej, zastosowanych narzędzi artystycznych, językowych do adekwatnego przedstawiania wydarzeń, przygotowanie scenopisu).

Jury Konkursu, biorąc pod uwagę powyższe kryteria, przyzna nagrodę główną w postaci możliwości realizacji filmu na podstawie Scenariusza we współpracy z Uczestnikiem i Zespołem oraz nagrodę pieniężną w wysokości 500 zł (pięćset złotych) dla członków Zespołu.

Warunkiem skorzystania z nagrody w postaci realizacji filmu jest nieodpłatne wyrażenie zgody Uczestników na nieograniczone w czasie i terytorialnie korzystanie i rozporządzanie przez Podlaskie Stowarzyszenie Równonoc Scenariuszem na wszystkich polach eksploatacji, w celu realizacji nagrań filmu, promocję, udział w konkursach oraz festiwalach.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany ilości, wysokości oraz rodzaju przyznawanych nagród/wyróżnień.

Jury Konkursu dokona oceny Utworów oraz rozstrzygnięcia konkursu nie później niż do dnia 30.04.2025.

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora pod adresem <https://rownonoc.pl/>. Laureaci zostaną poinformowani telefonicznie lub mailowo o miejscu oraz terminie wręczenia nagród/wyróżnień.

Laureaci konkursu nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.

VII. Postanowienia końcowe

Szczegółowe informacje o Konkursie można uzyskać pod adresem: konkurs@rownonoc.pl

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu zakończenia konkursu.

Spory związane z Konkursem będą rozpatrywane przez Organizatora, a jego decyzje w tym zakresie będą wiążące i ostateczne.

Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu i niewyłonienia Laureatów w przypadku wpłynięcia mniej niż trzech zgłoszeń spełniających wymogi formalne.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy związane z brakiem możliwości skontaktowania się z Laureatami Konkursu.

Klauzula informacyjna

Na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE. L Nr 119), niniejszym: wyrażam dobrowolną zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w Karcie zgłoszeniowej zawartej w Załączniku 2. przez Podlaskie Stowarzyszenie Równonoc (ul. o. Stefana Tarasiuka 2, Kleosin, 16-001), w celu przyjęcia zgłoszenia na konkurs Wkręć się 2024. Ponadto przyjmuję do wiadomości, że przysługuje mi prawo dostępu do swoich danych osobowych, prawo do ich poprawiania oraz usunięcia, jeżeli zachodzi jedna z okoliczności wynikająca z ww. rozporządzenia.pp.

Uczestnikowi oraz członkom Zespołu przysługuje dostęp do treści swoich danych, sprostowania danych, usunięcia danych oraz ograniczenia przetwarzania danych. Sprawy te należy kierować na adres konkurs@rownonoc.pl

Dane zostaną usunięte po rozstrzygnięciu konkursu.

Tytuł

ROK

Jan Kowalski
Janina Kowalska

Charakterystyka bohaterów

Bohater 1

Zwięzła charakterystyka bohatera. Zarys jego sylwetki, pochodzenia, wyglądu, cech charakterystycznych, informacji ważnych w kontekście kreowania wizerunku postaci. Opis jednego bohatera nie powinien być dłuższy niż 1000 znaków.

Bohater 2

Każdy bohater występujący w filmie powinien mieć swój opis.

Załącznik 1

Skrócony opis wydarzeń przedstawionych w filmie

Opis wydarzeń/historii mających miejsce w filmie, nie powinien przekraczać 2500 znaków ze spacjami.

Uproszczony scenopis

Uproszczony **scenopis** «*plan realizacji filmu sporządzony na podstawie scenariusza przez reżysera i operatora, zawierający szczegółowy opis kolejnych ujęć*» (Słownik Języka Polskiego PWN).

Scenopis powinien zawierać chronologiczny podział scenariusza na sceny, wraz z opisami kto występuje w poszczególnych scenach, gdzie mają one miejsce, jakie charakterystyczne elementy w nich występują i są kluczowe z perspektywy realizacji (np. nietypowy rekwizyt, scenografia, trudno dostępne miejsce). Dodatkowym atutem są również sugestie rozwiązania kwestii problematycznych.

Sporządzenie scenopisu w postaci graficznej jest również pozytywnie rozpatrywane, nawet jeżeli nie jesteście wybitnymi grafikami. Scenopis powinien być przede wszystkim czytelny oraz zrozumiały – zatem powinien znajdować się również opis tego co on przedstawia.

Scenopis najlepiej jest sporządzić po napisaniu scenariusza.

Optymalnie scenopis powinien być sporządzony w postaci tabeli, tak aby jeden rząd przedstawiał konkretne ujęcie bądź scenę – od was zależy jak to zrobicie, im scenopis jest bardziej szczegółowy – tym lepiej!

Załącznik 1

Lokalizacja – zwięźle szczegóły na jej temat np. pora dnia

BOHATER 1

Tutaj powinien znaleźć się opis zachowania bohatera. Używamy czcionki Courier New. Zachowujemy formatowanie wcięć zgodnie z formatką, tekst powinien być wyjustowany. Scenariusz powinien być czytelny.

Kwestia dialogowa bohatera **(może być w ten sposób
przerwana didaskaliami)** kontynuacja dialogu
bohatera.

BOHATER 2

Kwestia bohatera. **(didaskalia)**

Opis zdarzeń.

PRZYKŁAD

OPUSZCZONA FABRYKA – DZIEŃ

Kończy się kwestia narratora, pojawia się napis.

FABRYKA

BOHATER 1 tańczy do swojej muzyki, wygłupia się. Bohater dostrzega kątem oka znikającą w drzwiach postać.

ANARCH

Co to ma być? **(rozgląda się na boki i krzyczy)** Kto
sobie jaja robi?

Zdecydowanym krokiem podchodzi do obok leżącego kija i go podnosi.
Odgraża się.

ANARCH

No chodź tu frajerze! Co się chowasz? Taki cwany
jesteś myślisz?

Stoi chwilę zmieszany i zdenerwowany. Po chwili miota kijem w złości.
Idzie w kierunku drzwi.

ANARCH

Zaraz dorwę tego typa. **(pod nosem)**

Karta zgłoszeniowa

Nazwa Zespołu		
Nazwa szkoły/szkół		
Adres szkoły/szkół		
Imię i nazwisko Lidera		
Adres email Uczestnika		
Skład zespołu		
Imię i nazwisko		Profil klasy (jeżeli jest)
1.		
2.		
3.		
4.		
Tytuł scenariusza		
Streszczenie (maks. 1000 znaków)		

Oświadczam, iż jest mi znana treść regulaminu Wkręć się 2024

Data i czytelny podpis Uczestnika